

Danilo Giuva

Classe 1978. Nato e cresciuto a Foggia e trasferito a Bari per laurearsi in Chimica, mentre lavora si forma frequentando i laboratori teatrali del **Teatro Kismet di Bari**, per poi completare la sua formazione a Manhattan (NYC) presso NY Acting Academy.

Rientrato in Italia, inizia a lavorare come attore e continua la sua formazione partecipando a workshop tenuti dalle più importanti figure del panorama teatrale contemporaneo e trascorrendo un periodo di formazione intensiva all'**Odin Teatret di Holstebro (Danimarca)** diretto da **Eugenio Barba**.

Nel 2011 decide di lasciare definitivamente la sua carriera da chimico per dedicarsi anima, cuore e corpo al teatro.

Entra in contatto con la **Compagnia Licia Lanera** (ex **Fibre Parallele**) ed inizia a frequentarne i laboratori prendendo parte ad uno "*Studio su Shopping and Fucking*" di Mark Ravenhill. L'incontro con **Licia Lanera** sarà decisivo.

Nel 2013 lavora a Palermo con **Emma Dante** per poi rientrare, a Febbraio 2014 a Bari ed iniziare una collaborazione a tempo pieno con la compagnia barese entrando nel cast di due produzioni: "*Duramadre*" e "*La beatitudine*" e lavorando come regista assistente di Licia Lanera in "*Orgia*" e "*The Black's Tales tour*".
Tuttora è impegnato con la compagnia, sia in attività artistiche che come formatore di vari progetti laboratoriali.

A Gennaio 2018 debutta come regista con lo spettacolo "**Mamma**" di **Annibale Ruccello**, di cui è anche l'unico interprete, con cui vince il primo premio al **Troia Teatro Festival** e a Giugno 2018 lavora, come regista assistente, per il **Teatro Stabile di Torino** alla produzione di "*Roberto Zucco*" di **Bernard-Marie Koltès** per la regia di Licia Lanera.

Nel 2019 debutta debutta ne "*Il principino – breve cronaca familiare da un trivani vista ciminiera*" di **Damiano Nirchio** e prodotto dal **TRIC Teatri di Bari**.

Nel 2020 ha debuttato con Licia Lanera in **Guarda come nevicava 3. I sentimenti del maiale** al Festival delle Colline Torinesi, stagione del TPE.

Nel 2021 debutta lo spettacolo **Venere/Adone**, la seconda opera di cui Danilo Giuva è regista, interprete e la prima per la quale firma la drammaturgia insieme ad Annalisa Calice, prendendo le mosse dal sonetto shakesperiano "Venere e Adone". Lo spettacolo è prodotto da **Compagnia Licia Lanera** in coproduzione con **Teatri di Bari**. Lo spettacolo è realizzato con il contributo alla produzione del **Centro di Residenza dell'Emilia Romagna "L'arboreto-Teatro Dimora | La Corte Ospitale" 2021** e la consulenza artistica Valerio Peroni ed Alice Occhiali - Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret.

Nel 2022 debutta come attore all'interno della nuova produzione di Compagnia Licia Lanera, "*Con la carabina*" tratto dal testo della drammaturga francese Pauline Peyrade.

Dal 2021 è il referente per la formazione all'interno del laboratorio "Agli Antipodi" che nel 2022 è arrivato a dieci anni di vita.