

Max Tane

Nato a Bari il 13-05/1995, diplomato geometra, studia alla facoltà di filosofia. Dal 2016 lavora come tecnico luci per Teatri di Bari e in particolare per Abeliano e Kismet. In contemporanea collabora in produzioni con registi e coreografi locali come **Damiano Nirchio**, **Ilaria Cangialosi** e **Domenico Iannone**. Nell'Estate 2021 diventa responsabile tecnico del teatro residente nel Victor Village curandone le luci nelle messe in scena. In autunno si trasferisce a Milano, dove lavora in **Mediaset** e **Rai** per Event Management srl e dove segue maestri come **Valerio Tiberi**, **Maurizio Giannandrea** e **Romano Baratta** partecipando a corsi di formazione presso l'Accademia Internazionale della Luce. In seguito alla riapertura dei teatri, torna a Bari dove nel 2022 collabora con teatri e festival musicali locali (*Panorama*, *Bifest*, *Medimex*, *La notte della Taranta*) e si unisce alla Compagnia Licia Lanera partecipando alla produzione di *Con la carabina* e *Love me*. Contemporaneamente studia e segue **Vincent Longuemare** nei suoi corsi di formazione sull'illuminotecnica (ottica, colore, drammaturgia della luce).