

Compagnia

Licia Lanera

Nina Martorana

Classe 1993, pugliese. Comincia il suo percorso teatrale da aspirante attrice nel 2014 con i laboratori triennali della **Compagnia Licia Lanera** (al tempo Fibre Parallele) e da quel momento ne rimane sempre al fianco in veste di appassionata collaboratrice: nel 2016, come **attrice**, interpreta la prostituta di *Orgia* di Pierpaolo Pasolini, con la regia di Licia Lanera; nel 2021, come **assistente di palco**, segue e si occupa della trilogia di spettacoli "*Guarda come Nevica*" (1. *Cuore di Cane*, 2. *Il Gabbiano*, 3. *I sentimenti del Maiale*) al **Teatro Herberia** a Rubiera e al **Teatro Piccinni** a Bari; nel 2022 è **assistente alla regia** di *Con la Carabina*, spettacolo che porta alla Compagnia due UBU (miglior regia per Licia Lanera e miglior testo straniero/scrittura drammaturgica); dal 2021 è anche **assistente formatrice** ai laboratori teatrali *Agli Antipodi*, durante i quali affianca Danilo Giuva e Licia Lanera nella conduzione delle lezioni.

Ha esperienza anche come **conduttrice di laboratori** di teatro-ragazzi, per bambini dai 3 anni e per adolescenti fino ai 15 anni, avendo lavorato dal 2016 al 2020 per l'**Accademia dello spettacolo Unika** e presso scuole dell'infanzia su Bari.

Nel tempo trascorso non smette mai di approfondire la propria ricerca artistica e personale, incontrando in ambito laboratoriale professionisti del settore come **Frosini/Timpano** e i **Motus**, oppure lanciandosi in esperienze autoriali: è del 2022 il debutto durante il **BIG** (Bari International Gender) **FESTIVAL** della scrittura originale *Love Language*, performance visuale e musicale con la collaborazione del producer **Marco Caricola** e della fotografa **Ludovica Battista**, in co-produzione con VOGA Art Project (Bari).